

# VIVIAN OSTROVSKY

## Kurze Filme



Am Sonnabend, 14. November 1998 um  
21.00 Uhr im Kino Arsenal, Welsersstraße 25

## What You See Is What You Get

Vivian Ostrovsky, in New York als Tochter russischer und tschechischer Eltern geboren, wuchs in Brasilien auf und lebt in Paris. Dort studierte sie Psychologie und Film, gründete in den siebziger Jahren den feministischen Filmverleih 'Ciné-Femmes' und von dort aus bereist sie die Welt.

Das bereits biographisch vorgegebene Unterwegssein ist Grundlage ihrer Filme, denn auf ihren zahlreichen Reisen sammelt Vivian Ostrovsky mit ihrer Super-8-Kamera als ständige Begleiterin Bilder von Menschen und Orten, Szenen aus dem Alltag. Ihr Blick ist neugierig, aber diskret, sie hält Distanz, bewegt sich im öffentlichen Raum und dringt nie in die Sphäre des Privaten vor. Kein Tagebuchstil, der intim um das eigene Ich kreist - im Umgang mit der Welt und den Dingen liegt das Persönliche ihrer Filme.

Zu sehen gibt es viel, zum Beispiel Frauen, die im Freibad Kopfsprung üben (PUBLIC DOMAIN, 1996), Körperertüchtigung im brasilianischen Stil (COPACABANA BEACH, 1983), bunte Lichter in New York, Jerusalem, Amsterdam und Rio (MOVIE, 1982), Rollschuhfahrer im Park (USSA, 1985) und eine Wasserschilddrüse (AMERICAN INTERNATIONAL PICTURES, 1997). Daß es sich nicht um klassische Reiseberichte, sondern eher um visuelle Notizen handelt, die durch spielerische Montage und sanfte Bearbeitung zu rhythmischen Mosaiken werden, liegt nicht zuletzt an den Soundtracks, Collagen aus Tönen und Musik. Zu hören sind japanische Schlager (UTA MAKURA, 1995), ungarische Schnulzen, Walzer (ALLERS-VENUES, 1984), indianische Stammesgesänge, melodramatische Opernarien und gelegentlich ein Samba. Bewegte, sprunghafte, heitere Filme - ein visuelles und akustisches Vergnügen. Birgit Kohler

Wir freuen uns sehr, daß Vivian Ostrovsky nach Berlin kommt, um uns die Filme ihrer 'jet lag production' vorzustellen.

Eine Veranstaltung von Blickpilotin e.V. mit freundlicher Unterstützung des Institut Français.